
LOS HILOS DE LAS MARIONETAS
FÉLIX SÁNCHEZ DURÁN

LOS HILOS DE LAS MARIONETAS

Título: Los hilos de las marionetas.
Autor: Félix Sánchez Durán.
Edición: Félix Sánchez Durán.
Arte de tapa: Félix Sánchez Durán.
Corrección: Mónica Graciela Ferrero.
ISBN 978-987-42-5554-9

https://www.facebook.com/loshilosdelasmarionetas/
http://nuevajuventudmilitante.blogspot.com.ar/

Todos somos marionetas
De algún juego
De algún marionetista
Todos tenemos nuestros hilos
Llámenlos como quieran
Pero sólo quien los busque
Quien descubrirlos pueda
Quien se sepa marioneta
Podrá aspirar al pensamiento
Al verdadero pensamiento
Y a una tenue independencia

HHM

A la memoria de Rafael Ianover

Algún día te llegarán
Noticias del infierno:
El Magnate ha muerto.
Tal vez sea lo último
Que puedas dar por cierto.

Delta del Paraná

A Clarín, La Razón, TN, Canal Trece, Radio Mitre, Artear, Diario Los Andes, Diario la Voz del Interior, Agencia DyN, Radio Córdoba, Mitre Mendoza, La 100, Mía FM, Nova Mix FM, AM1010, AM 1100 Corrientes, AM 1280 Trenque Lauquen, AM 1530 Monteros, AM 540 Puerto Madryn, AM 560 San Juan, AM 640 General Roca, AM 640 Villa Mercedes (San Luis), AM 940 Chajarí (Entre Ríos), AM 990 Formosa, FM 100.1 Avellaneda (Buenos Aires), FM 100.1 Balcarce (Buenos Aires), FM 100.3 El Calafate (Santa Cruz), FM 100.3 Mendoza, FM 100.5 Junín (Buenos Aires), FM 100.5 Paso de los Libres (Corrientes), FM 100.5 Pehuajó (Buenos Aires), FM 100.7 Las Varillas (Córdoba), FM 100.9 Junín (Buenos Aires), FM 101.1 Concordia (Entre Ríos), FM 101.1 Joaquín V. González (Buenos Aires), FM 101.1 Ramallo (Buenos Aires), FM 101.1 Ushuaia (Tierra del Fuego), 101.5 Malargüe (Mendoza), 101.5 San Luis (San Luis), 101.7 Santiago del Estero, FM 101.9 Bariloche, FM 102.1 Posadas (Misiones), FM 102.3 Tandil (Buenos Aires), FM 102.5 Charata (Chaco), FM 102.7 Concepción (Corrientes), FM 102.9 Córdoba (Córdoba), FM 102.9 General Pico (La Pampa), FM 103.1 Bariloche (Río Negro),

FM 103.1 Choele Choel (Río Negro), FM 103.1 Merlo (San Luis), FM 103.1 San Salvador de Jujuy (Jujuy), FM 103.3 General Alvear (Buenos Aires), FM 103.3 Jesús María (Córdoba), FM 103.3 Mendoza (Mendoza), FM 103.3 Villa Ocampo (Santa Fe), FM 103.5 Rafaela (Santa Fe), FM 103.7 Tandil (Buenos Aires), FM 103.9 Río Tercero (Córdoba), FM 104.1 Córdoba (Córdoba), FM 104.1 Río Gallegos (Santa Cruz), FM 104.1 Salto (Buenos Aires), FM 104.1 San Rafael (Mendoza), FM 104.1 Valle Viejo (Catamarca), FM 104.1 Venado Tuerto (Santa Fe), FM 104.3 Orán (Salta), FM 104.5 Cutral Có (Neuquén), FM 104.7 Neuquén (Neuquén), FM 105.1 Goya (Corrientes), FM 105.3 Las Perdices (Córdoba), FM 105.3 Río Grande (Tierra del Fuego), FM 105.3 Santa Rosa (La Pampa), FM 105.5 San Salvador de Jujuy (Jujuy), FM 105.9 Cutral Có (Neuquén), FM 105.9 Juana Koslay (San Luis), FM 106.1 San Guillermo (Santa Fe), FM 106.3 Bahía Blanca (Buenos Aires), FM 106.3 Sunchales (Santa Fe), FM 107.1 Olavarría (Buenos Aires), FM 107.5 Corrientes (Corrientes), FM 107.5 San Juan (San Juan), FM 107.7 Chajarí (Entre Ríos), FM 107.7 Mar del Plata (Buenos Aires), FM 88.1 Punta Alta (Buenos Aires), FM 88.3 Bahía Blanca (Buenos Aires), FM 88.3 Puerto Madryn (Santa Cruz), FM 88.5 Resistencia (Chaco), FM

88.5 Trenque Lauquen (Buenos Aires), FM 89.3 25 de Mayo (Misiones), FM 89.7 San Rafael (Mendoza), FM 90.5 Carmen de Patagones (Buenos Aires), FM 90.5 Concepción del Uruguay (Entre Ríos), FM 90.7 San Nicolás (Buenos Aires), FM 90.9 Bragado (Buenos Aires), FM 91.1 Comodoro Rivadavia (Chubut), FM 91.1 Coronel Suarez (Buenos Aires), FM 91.1 Ushuaia (Tierra del Fuego), FM 91.5 Bragado (Buenos Aires), FM 91.5 Machagai (Chaco), FM 91.7 Posadas (Misiones), FM 91.9 Mendoza (Mendoza), FM 91.9 Rafaela (Santa Fe), FM 92.1 Catamarca (Catamarca), FM 92.1 Paraná (Entre Ríos), FM 92.1 Roque Sáenz Peña (Chaco), FM 92.1 Victoria (Entre Ríos), FM 92.3 Concepción del Uruguay (Entre Ríos), FM 92.5 América (Buenos Aires), FM 92.5 Gualeguaychú (Entre Ríos), FM 92.7 Orán (Salta), FM 93.1 González Chávez (Buenos Aires), FM 93.3 Salta (Salta), FM 93.5 Crespo (Entre Ríos), FM 94.1 Allen (Mendoza), FM 94.1 Villa María (Córdoba), FM 94.3 Crespo (Entre Ríos), FM 94.9 Catamarca (Catamarca), FM 95.5 San Miguel de Tucumán (Tucumán), FM 95.5 Villa Mercedes (San Luis), FM 95.7 Villa María (Córdoba), FM 96.1 Marcos Juárez (Córdoba), FM 96.3 Río Grande (Tierra del Fuego), FM 96.5 Caleta Olivia (Santa Cruz), FM 96.5 La Rioja

(La Rioja), FM 96.5 Rosario (Santa Fe), FM 96.7 San Pedro (Buenos Aires), FM 96.9 Salta (Salta), FM 96.9 San Martín de los Andes (Neuquén), FM 96.9 Trelew (Chubut), FM 97.3 Montecarlo (Misiones), FM 97.5 Río Gallegos (Santa Cruz), FM 97.7 Catriló (La Pampa), FM 97.7 Pte. Roque Sáenz Peña (Córdoba), FM 97.9 Córdoba (Córdoba), FM 97.9 Esquel (Chubut), FM 97.9 Neuquén (Neuquén), FM 98.1 Mar del Plata (Buenos Aires), FM 98.3 Concordia (Entre Ríos), FM 98.5 San Martín de los Andes (Neuquén), FM 98.7 Santiago del Estero (Santiago del Estero), FM 98.9 Formosa (Formosa), FM 99.1 Santa Fe (Santa Fe), FM 99.3 Merlo (San Luis), FM 99.5 Comodoro Rivadavia (Chubut), FM 99.5 San Miguel de Tucumán (Tucumán), FM 99.5 Santa Rosa (La Pampa), FM 99.9 General Roca (Río Negro), FM 99.9 Nogoyá (Entre Ríos), FM 99.9 Paraná (Entre Ríos), FM 99.9 Río Cuarto (Córdoba), FM 99.9 Villa Ocampo (Santa Fe), Canal Diez Tucumán (Tucumán), Diario Olé, Revista Genios, Revista Elle, Revista Tiki Tiki, Revista PyMEs, Cablevisión, Multicanal, Fibertel, Ciudad Internet, Flash Internet, Datamarkets, Fullzero, TyC Sports, Canal Rural, Canal à, Magazine, Volver, El Garage TV, Metro, Quiero, Canal 6 Bariloche, Canal 7 Bahía Blanca, Canal 10 General Roca, Canal 10 Mar del

Plata, Canal 9 Resistencia, Canal 9 Entre Ríos, Canal 10 Tucumán, Canal 12 Córdoba, Canal 10 Necochea, Canal 11 Miramar, Teledeportes, Techint, Pol-ka, Ideas del Sur, Patagonik, deautos.com, MasOportunidades.com, Nextel y a los proveedores de cable del Interior, por sólo nombrar un medio.

Llámalo Bravo,
Dile Ibicuy,
Bautízalo Miní,
Denomínalo Guazú,
Nómbralo Pavón,
O Paraná de Las Palmas…

Es la misma
Su agua,
Sabe igual.

Clase de meditación

Cierren bien los ojos:
Imagínense un país
Donde un grupo pequeño,
Muy poderoso,
Controla los medios gráficos
A través
De la distribución de papel.

Imagínense un país
Donde un grupo pequeño,
Muy poderoso,
Controla los mensajes
Que circulan
Por la radio y la tevé.

Imagínense
Que ese grupo
También controla
El acceso a internet.

Imagínense
Que ese grupo
Tiene todo el poder.

Ahora,
Si pueden,
Abran sus ojos.

Realidad paralela

Nadie me lo había dicho
No lo había leído ni visto en ningún lado
No había tenido tiempo de prender
Ni la tele ni la radio
Y yo, sangrando
Como un idiota

Acaso no podrían haberme avisado
Que los medios dijeron
Que en la manifestación
Nada había pasado

A veces...

A veces,
No muchas,
Cuando tenemos suerte,
Tenemos dos opciones.
No tres, cuatro o
Más...
Dos.
El resto de las veces
Creemos elegir,
Pero no es más
Que una gran
Ilusión.

Distraído

Guarda esas monedas en los bolsillos
Y observa caer las hojas del otoño;
Mira cómo el pájaro pelea con la paloma
Por lo que son apenas unos trozos;
Detén tu mirada en el arcoíris del atardecer
Y jamás permitas que no te dejen ver
Cómo el sol se oculta tras los edificios.

Vuelve a meter las manos en los bolsillos…
Estarán completamente vacíos.

Marilyn (o Pavlov, el mentiroso)

De pequeño
Escuchaba hablar
De Marilyn Monroe:
Es la más sexy del mundo,
La vas a amar,
Te va a gustar.
De pequeño escuchaba hablar…

La baba caía por mi boca
De pensar en ella.
Nunca había visto
Su foto. No conocía
Su cara.
Escuchaba y escuchaba…

Un día,
Un vecino bromista
Me mostró una imagen
De un perro con sarna
Y me dijo, jocoso,
Acá está tu amada…

Hoy no puedo evitar,
Aun conociendo la verdad,
Pasar por el Pasteur
Y sentirme exaltado.

¿Con cuántas cosas
Me habrán mentido
En mi infancia?
¿Cuántas porquerías
Me habrán contado?

Torcido

-Estás torcido, ¡enderezate!-,
Me ordenaba desafiante.
-¿¡No ves cuán torcido tu talante!?
¡No es esa forma de andar!-

Me gritaba: -¡Más erguido!
¡Enderezate! Estás torcido.-
Y yo, en mi afán de consentirlo,
Mil piruetas intenté

Hasta que un día lo logré.
-Al fin derecho- dijo él,
Pero yo me caí al piso
Y, servil, me lastimé.

Divina TV Führer (esperando odiar)

Tengo hambre,
Tengo bronca,
Indignado…
Díganme a quién odiar.

No tengo empleo,
Estoy tirado,
Y esperando…
Díganme a quién odiar.

¿Será a los negros,
Los bolivianos,
Los judíos?
¿Quién será?

Estoy mirando
Y escuchando;
Estoy dispuesto…

Díganme a quién odiar.

Respeto, tolerancia...

Respeto, tolerancia,
Les gritaba la muchedumbre expectante.
¡Qué terrible imagen!
Respeto, tolerancia…

El escuadrón se formó
Frente a los manifestantes
Y la muchedumbre,
Apesadumbrada,
Gritaba y gritaba:
Respeto, tolerancia.

El comandante llamó al orden
Y se apostaron los uniformes
Frente a los manifestantes.

Respeto, tolerancia,
Gritaban los “neutrales”.
De cara al sol
Gritaban y gritaban.
De cara al sol,
Respeto, tolerancia.

La orden del comandante
Del escuadrón de fusilamiento
Se oyó como se oyeron
Los disparos al viento.

Algunos tiros mataron,
Otros tiros fallaron…
Es que es muy difícil apuntar
Cuando el sol te da de lleno.

El cuadro completo

Muéstrame el cuchillo en tus manos
Y te llamaré violento.
Muéstrame tus puños ensangrentados
Y te llamaré asesino.
Muéstrame el cuadro completo
Y me daré cuenta
Que sólo estabas cocinando
Una jugosa carne
Para tus hijos.

Receta

La receta
La loada receta
Es capaz de ocultar
Que una vez hubo
Mucha experiencia
Que alguien desafió
Otras recetas
Que alguien dijo: yo,
Puedo hacerlo distinto
Y puedo hacerlo
Mejor

Suerte la tuya
Si la receta se ajusta
A lo que tu paladar
Llama alegremente
Sabor

Permiso para sentir

Escribió sus palabras
Desde el corazón
Pero se le rieron los **eruditos**
Porque había escrito *hamor*.

¡Burra! -le gritaron
Con desdén-
¿Es que acaso no sabes
Cómo escribir bien?

-Tal vez no entiendan
Por qué no la tildé,
-Respondió ella-,
Pero deben comprender
Que el hamor sin ese suspiro previo,
Sin ese momento de deseo,
Es una vulgar expresión
Que cualquiera puede,
Conociendo las reglas,
Dar a conocer.

Lo que yo siento
Es húnico, hirrepetible
Y singulhar.
No me vengan a hablar
De cómo debo expresar
Lo que siento
Por esa persona
Que no tiene higual.
Si hella lo entiende
A mí vendrá
Y seremos felices
Mientras ustedes seguirán

Tachando palabras
Que otras podemos
Crehar e himaginar.

A quemarropa

Cargué mi revolver
Con seis pezones
Y salí a la calle

No tardaron
En interceptarme
Los oficiales
Masturbando
Sus escopetas
De caños largos

Sospechaban
Que mataría
De seis tetazos
A un tal Morales

“No me vengan con giladas”
Yo les gritaba
Me desarmaron

“A ese tal Morales
Ya lo mataron
Lo vi en la tele:
Muchos tetazos

“Si no me creen,
Lo repiten todo el tiempo
En el horario central.
Pueden mirarlo”

Tetas

Teta peligrosa
Es la que no sale en la tele
En horario central,
La que no es famosa

Teta peligrosa
Es la que no se vende,
No se compra

Teta peligrosa
Es la que no da ganancias
Ni se promociona
En afiches o pantallas

Teta peligrosa
Es la que no se mercantiliza
La que no está disponible
En las góndolas

Las demás
Son inofensivas

De miedos y dudas

Soñé que me había perdido a mí mismo
Y comencé a buscarme en mi inconsciente
“¿Dónde estoy?” gritaba enloquecido
Y ni yo me respondía ni era por mí respondido

Un sueño revelador que se convirtió en pesadilla
Cuando de los oscuro márgenes de mis pensamientos
Surgió una figura, un personaje, uno de esos
Que te seduce, te manipula y te cautiva,
Por el que uno es capaz de dar la vida
Sin entender mucho el motivo

Y preguntó:
-"¿Quién es el boludo
Que se ha perdido
A sí mismo?"-

Mi peor pesadilla:
Que otro encuentre por mí el destino
Y que yo, inconscientemente,
Lo siga.

Pastor (II)

Buen pastor
Es el que abandona el rebaño
Para buscar a la oveja descarriada
Y la trae de vuelta

Pastor bueno
Es aquel que la deja
Libremente
Correr por los campos

De sombras y reflectores...

1.

Estamos condenados
A los juegos de las sombras
Donde la figura de una paloma
Que otrora significó Paz
Puede ser el efecto
De dos manos
Dispuestas a aplastar.

...

2.

Una luz pequeña
Puede iluminar
El lugar más oscuro,
Eso no lo dudo.
Pero un poco de oscuridad
Puede también opacar
El más glorioso amanecer.

Prejuicios

Los prejuicios son
Como el papel picado
Luego de una fiesta
De cotillón:

Cuando creés
Habértelos limpiado
Todos de la cabeza,
Aparecen más.

Lo importante es
Seguírtelos quitando
Cuando los vuelvas
A encontrar.

Estereotipo (J.L.)

Ciega la mente
de aquél que cree
que toda manzana
está envenenada
sólo por haber visto
Blancanieves.

El tonto

Mi maestra de primaria
Insistía con la responsabilidad.
Un día, un incendio en el colegio
La obligó a dejarnos atrás.
Así supe que no había nada peor
Que la responsabilidad.

Siempre fui muy tonto
Para distinguir
Las ideas
Del orador.

Mi profesor de secundaria
Insistía e insistía con el respeto.
Un día, una mujer, su esposa, creo,
Se acercó a buscarlo al establecimiento
Y de un sopapo le peinó el pelo.
No sé por qué o no lo recuerdo…
Pero así supe que no había nada peor
Que el respeto.

Siempre fui muy tonto
Para distinguir
Las ideas
Del orador.

El Cura de la parroquia del barrio
Insistía hasta el calvario con la bondad
Y el perdón hacia el prójimo.
Fue a ese Cura, en su parroquia,
Al que agarraron con varios niños
Teniendo sexo en el baño.
Así supe que no había nada peor
Que la bondad y el perdón.

Siempre fui muy tonto
Para distinguir
Las ideas
Del orador.

De ideas

El estúpido que repite
Una gran idea
No deja de ser estúpido.

El amargo que habla
De risas
No es alegre;
Es hipócrita.

Una gran idea
Repetida en boca
De un idiota
No deja de ser jamás
Una gran idea.

Vean todos ustedes
Qué poco sentido tiene
Intentar desprestigiar
A las personas.
La idea prevalecerá.

Sobre los discursos...

Que te digas astronauta
No implica que lo seas.
Debés volar fuera de la tierra,
Rumbo a otros planetas
O a las estrellas.

Que te digas astronauta
No implica que lo seas.
Me da un poco de risa
Que así lo creas.

Ahora, que me digas
Tan vehementemente
Que lo que tenés en la mano
Es un secador de pelo
Me da un poco de miedo
Porque lo apuntás a mi cabeza
Calva como un huevo.

Del diccionario incinerado

Espontaneidad

Espontaneidad:
(Nominativo femenino)
Calidad o cualidad
De espontáneo./
Manifestación sencilla,
Fácil y natural
Del pensamiento -dominado-,
Que la clase hegemónica
Quiere inculcar
A las clases subalternas
Como valor positivo
Para someterlas,
Denostando toda actividad
Que demande
Reflexión y organización.

...

Meritocracia

Meritocracia:
De *mérito* y *–cracia*.
Femenino.
Sistema perverso
De ocultamiento
De la reproducción de clases
Que pregona
Que la posición social y económica
Está determinada
En función
De los méritos personales./
Coloquialmente,
Embuste
Por el cual se convence
A quienes sufren hambre
Que es suya la culpa
Por no esforzarse,
A la vez que inculca
Que el que vive de las rentas
O del capital financiero-especulativo
Que los oprime,
Es todo un laburante.

...

Inmigrante

Inmigrante:
Adjetivo.
Que inmigra.
[Persona
Sin derecho]
Que llega a un país
Distinto del propio
-Que fue saqueado-
Para establecerse en él
Y ser explotado.

Dícese, también,
De la persona
Que hará las veces
De chivo expiatorio
Y se culpará
De los desastres económicos
Sociales e históricos
Que otros
Hubieren causado.

Sinónimos:
Paraguayo, boliviano
Peruano,
Negro, africano,
Chino, coreano,
Chicano.

Antónimos:
Rubio,
Blanco,
Ario.

Slogan mata idea

“Tengo una idea”,
Dijo el gaucho,
Y arrojó la carta
Sobre la mesa.

“Tengo un slogan”,
Dijo el adversario,
Y ganó, en esa ronda,
Todo lo apostado.

Pequeñas manitos

¿Puede tu mano gigante
Callar mi pequeña voz?
Se escabulle entre tus dedos tiranos
Y se esparce como polvo al viento.
Es tan insignificante
Que la dejás volar sin darle mérito.
No es tu mano gigante
Lo que impide que nuestros gritos,
Nuestras pequeñas voces,
Encuentren el eco de la noche.
No es tu mano gigante,
Aunque distorsiona mis pensamientos…
Es hoy ese montón de pequeñas manitos,
Que tapan sus pequeños oídos,
Las que impiden cruzar el monte sombrío
Y llegar al templo del entendimiento
Mutuo, sincero.

Estúpidos y mentecatos

¿Cuántas veces vieron
A los peones,
Los explotados,
Colonizados,
Cuidar los intereses del rey,
Creerse ellos,
Repetir sus discursos,
Jurar defenderlos?

¿Cuántas veces vieron,
Por otro lado,
A los reyes,
Colonos,
Explotadores,
Creerse peones,
Explotados,
Defender sus intereses
Y repetir sus discursos,
Si es que alguna vez fueron,
Siquiera, pronunciados?

Algunos llamaron a aquellos,
Alienados;
Otros, dominados
O cipayos.
Perdonen mi francés,
Pero yo los llamo,
Hoy por hoy,
Simplemente,
Estúpidos
Y mentecatos.

Certezas
(O quizás esté equivocado)

Es grato poder llegar,
De vez en cuando,
A una certeza.
Poder decir ‘esto es así,
Y no de otra manera’.

Es grato poder dejar,
De vez en cuando,
La mente en paz;
Dejar de reflexionar,
Escarbar, contradecirse,
Inquirir, indagar
Y volver a dudar.

Sin embargo, la certeza
Es sólo eso:
Un grato descanso
Del fluir incesante
Del pensamiento.

No es el motor de la acción,
Como algunos piensan,
Sino la razón del estancamiento.
La duda, es movimiento.

No es el alma de la Verdad,
Como otros afirman,
Sino un espejismo,
Es cansancio mezclado con pereza.
Las certezas son esos puntos
En que se quiebra una recta
Y se transforma en un segmento;

Son la muerte de todo argumento.

Lamentablemente,
Hay mucha gente
Con demasiadas certezas
Y pocas dudas.
La tierra es plana
Y yo, un poeta.

…

O quizás esté equivocado...

ÍNDICE

Félix Sánchez Durán nació en Buenos Aires, Argentina, el 2 de mayo de 1979. Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cursó la carrera de Ciencias de la Comunicación Social y el Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Sociales.

Desde 2006, se dedica a la docencia secundaria, ocupando distintos roles: tutor, preceptor y profesor. En 2016, se incorporó a la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares Histórica.

"Los hilos de las marionetas" es su tercer libro. Su primer libro, "Poesía para la Militancia", se publicó en 2015. El segundo, "Prohibido leer el domingo", en 2017. Todos en formato digital. Desde 2005 viene participado en varias antologías nacionales e internacionales, con cuentos y poemas de su autoría.


ISBN 978-987-42-5554-9
9 789874 255549